

PROFILO VALUTATIVO DEL BAMBINO

LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3
IL SÉ E L'ALTRO		
<p><u>Autonomia identità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Inizia a cogliere l'alternanza di presenze (insegnanti compagni) e assenze (genitori). ● Identifica alcuni luoghi o materiali della scuola come rassicuranti. ● È gradualmente più autonomo nelle azioni quotidiane. ● Accetta serenamente materiali e situazioni nuove. ● Sceglie autonomamente alcune attività dimostrando preferenze. ● Osserva i compagni, ma cerca la presenza costante dell'insegnante. 	<p><u>Autonomia identità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● È gradualmente autonomo nelle attività di routine. ● È gradualmente più autonomo nella scelta delle attività. ● Si impegna e porta a termine un'attività autonomamente o supportato dall'adulto. ● Accetta di sperimentare situazioni nuove. ● Mostra interesse e curiosità verso le attività proposte. ● Inizia a riconoscere le proprie potenzialità sperimentandole. 	<p><u>Autonomia identità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● È autonomo nelle attività di routine. ● È autonomo nella scelta delle attività. ● Si impegna e porta a termine un'attività. ● Accetta con sempre maggior sicurezza di sperimentare situazioni nuove. ● Mostra interesse e curiosità verso le attività proposte evidenziando le preferite. ● Nelle attività si pone in atteggiamento propositivo. ● Dimostra fiducia nelle proprie capacità . Inizia a riconoscersi punti di forza e di debolezza.

<p><u>Io e gli altri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ●Sa chiedere aiuto se ha bisogno di essere rassicurato. ●Mostra sentimenti di affettività verso alcuni compagni e adulti. ●Si relaziona con l'adulto spontaneamente? ●Ha superato la fase di distacco dalla famiglia. ●Ha interiorizzato le routine della giornata e le semplici regole di convivenza. ●Stabilisce relazioni positive con i compagni. ●Rispetta le più semplici regole di vita quotidiana. 	<p><u>Io e gli altri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ●Si relaziona con l'adulto autonomamente. ●Coopera con i compagni. In quali situazioni? ●Costruisce rapporti spontaneamente in piccolo gruppo. ●Mostra sentimenti di affettività verso i compagni coi quali interagisce frequentemente e gli adulti. ●Conosce le regole e inizia a coglierne il senso. ●Inizia a mettere in atto capacità di autocontrollo. 	<p><u>Io e gli altri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ●Si relaziona autonomamente con gli adulti, chiede spiegazioni ed espone il proprio pensiero. ●Coopera con i compagni. ●È propositivo. ●Si pone in ascolto dei compagni, nelle aggregazioni spontanee e nel circle time. ●Mostra sentimenti di affettività verso compagni e adulti. ●Compartecipa a gioie o dispiaceri dei compagni/e. ●Riconosce i conflitti e prova a gestirli. ●Conosce le regole nei vari contesti, ne coglie il senso e le rispetta. ●Partecipa alla definizione di regole in gruppo. ●Ha acquisito prime capacità di autocontrollo.
--	--	--

	<p><u>Cittadinanza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Inizia a cogliere l'appartenenza ad un contesto sociale. ● Riconosce alcune caratteristiche della sua cultura e del suo territorio. ● Inizia a comprendere che ognuno è portatore di una propria storia ed è interessato a conoscerla. 	<p><u>Cittadinanza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Inizia a cogliere l'appartenenza ad un contesto sociale. ● Riconosce i principali segni della sua cultura e del territorio. ● Inizia a comprendere che ognuno è portatore di una propria storia e di una propria cultura, in dialogo fra loro. ● Inizia ad essere consapevole dei propri diritti, dei diritti degli altri, dei doveri che determinano il vivere comune.
IL CORPO E IL MOVIMENTO		

Consapevolezza del proprio corpo

- Prova piacere nel movimento e sperimenta il proprio corpo nelle varie potenzialità: correre, saltare, salire, scendere, arrampicare ecc... in modo via via più maturo.
- Supera gradualmente ansie e paure.
- Conosce l'ambiente attraverso i vari canali sensoriali (tocca, annusa, guarda...).
- Riconosce e denomina le varie parti del corpo.
- Rappresenta graficamente la figura umana in modo adeguato all'età.
- Esegue semplici percorsi motori.
- Adotta corretti comportamenti igienici e alimentari.

Consapevolezza del proprio corpo

- Inizia ad acquisire consapevolezza del proprio corpo, ne sperimenta alcune potenzialità, dimostra sempre più fiducia nelle proprie capacità motorie.
- Si orienta negli spazi conosciuti.
- Accetta di porsi piccole sfide (movimento, velocità, equilibrio ecc..).
- Sta acquisendo una buona padronanza della motricità globale.
- Inizia a valutare il rischio.
- Inizia a coordinarsi con gli altri in semplici giochi di gruppo.
- Riconosce e denomina le parti del corpo.
- Sperimenta l'ambiente attraverso i canali sensoriali (tocca, annusa, guarda...) con iniziale consapevolezza.
- Rappresenta graficamente la figura umana.
- Esegue semplici percorsi motori.

Consapevolezza del proprio corpo

- Sta acquisendo una buona consapevolezza del proprio corpo, delle proprie potenzialità (sensoriali, conoscitive, ritmiche, espressive).
- Accetta o si pone autonomamente piccole sfide (movimento, velocità, equilibrio ecc...).
- Sperimenta attività motorie che aiutano a porsi di fronte alla vittoria o alla sconfitta.
- Valuta il rischio.
- Si orienta con buona padronanza nello spazio.
- Dimostra una buona padronanza della motricità globale.
- Riesce a coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo e prova ad idearne di nuovi.
- Riconosce le parti del corpo su se stesso e sugli altri.
- Sperimenta l'ambiente attraverso i vari canali sensoriali, in modo via via più consapevole.
- Rappresenta graficamente la figura umana: con tutte le sue parti , in posizione statica, in movimento.

<p><u>Coordinamento occhio manuale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Inizia a sperimentare e a maturare prime competenze di motricità fine. ● Manipola, strappa, disegna, dipinge. ● Prensione? (a pugno? Gradualmente più corretta?) 	<p><u>Coordinamento occhio manuale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sta maturando in modo via via più adeguato la motricità fine: manipola, incolla taglia, disegna ... ● Rispetta norme igienico- sanitarie ed alimentari ... 	<p><u>Coordinamento occhio-manuale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mostra buone abilità di coordinazione occhio-manuale. ● Coordina i movimenti fini della mano (manipola, incolla, taglia, strappa, infila, disegna, ecc.). ● Ha una prensione corretta degli strumenti grafici. ● Rispetta norme igienico-sanitarie ed alimentari.
<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p>		

<p><u>Comunicazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ●Comunicare verbalmente con adulti e coetanei: spontaneamente? Sollecitato? In piccolo gruppo? In grande gruppo? ●Cerca di rendere chiaro il proprio pensiero. ●Verbalizza alcune esperienze. Con domande guida? Spontaneamente? ●Nel piccolo gruppo comunica spontaneamente 	<p><u>Comunicazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ●Stabilisce contatto attraverso la comunicazione verbale con adulti e compagni. ●Si esprime spontaneamente o su richiesta in piccolo/grande gruppo. ●Inizia a rendere via via più definito il proprio pensiero. ●Verbalizza le proprie esperienze con frasi via via più compiute e conseguenti. ●Nelle conversazioni ascolta i compagni e inizia ad interagire spontaneamente. 	<p><u>Comunicazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ●Comunica in modo gradualmente più definito e articolato il proprio pensiero in piccolo/grande gruppo. Spontaneamente o sollecitato. ●Nelle conversazioni/discussioni interviene attivamente e si esprime in modo personale. ●Verbalizza le proprie esperienze con frasi compiute e conseguenti. ●Usa il linguaggio nelle varie funzioni(comunicativa, narrativa, descrittiva, argomentativa...). ●Nelle conversazioni/discussioni si pone in atteggiamento di ascolto e compartecipazione. ●Partecipa alla costruzione di un ragionamento collettivo. ●Discute e argomenta nel compimento di un progetto da realizzare.
<p><u>Aspetto fonetico sintattico lessicale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ●Pronuncia correttamente i fonemi. ●Struttura la frase minima (predicato e complementi necessari). ●Evoluzione del lessico. 	<p><u>Aspetto fonetico sintattico lessicale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ●Struttura la frase completa. ●Evoluzione del lessico. ●Chiede il significato di parole sconosciute. 	<p><u>Aspetto fonetico sintattico lessicale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ●Costruisce frasi con semplici subordinate. ●Evoluzione del lessico. ●Chiede il significato di parole sconosciute, sa arricchire il proprio vocabolario. ●Ragiona sul significato dei termini, sulle somiglianze e differenze, sulla lingua.

<p><u>Comprensione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ●Comprende ed esegue semplici consegne. ●Con domande guida partecipa alla ricostruzione di un'esperienza. ●Memorizza semplici poesie e filastrocche e canti. 	<p><u>Comprensione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ●Comprende una consegna articolata data singolarmente /al gruppo. ●Spontaneamente o su richiesta ricostruisce un'esperienza singola o collettiva. ●Memorizza semplici poesie filastrocche e canti. 	<p><u>Comprensione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ●Comprende consegne via via più complesse (che contengono anche due o tre richieste). ●Ricostruisce singolarmente e/o in gruppo un'esperienza. ●Ricorda e riferisce l'argomento e le informazioni principali di discorsi o di testi ascoltati. ●Memorizza poesie filastrocche e canti via via più complessi.
<p><u>Narrazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ●Ascolta brevi storie illustrate e narrate. ●Racconta una breve storia conosciuta. 	<p><u>Narrazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ●Ascolta e comprende testi narrati o letti. (Con immagini? Senza?). ●Ricostruisce, attraverso domande guida, una storia ascoltata o un'esperienza vissuta. ●Inizia a partecipare all'invenzione di storie in piccolo gruppo. 	<p><u>Narrazione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ●Ascolta e comprende testi narrati o letti con trama via via più articolata. ●Ricostruisce verbalmente una storia ascoltata o un'esperienza alla quale ha assistito o ha preso parte. ●Partecipa attivamente all'invenzione collettiva di storie. ●Ne inventa personalmente.
<p><u>Uso creativo della lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ●Nel gioco spontaneo gioca spontaneamente con suoni, onomatopée, parole. 	<p><u>Uso creativo della lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ●Sperimenta, inventa parole, suoni (onomatopée) durante i giochi. 	<p><u>Uso creativo della lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ●Costruisce rime da solo o con gli altri , giochi di parole e filastrocche.

<p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ●Distingue il segno scritto dal disegno. ●Tenta di scrivere attribuendo a simboli inventati significato di parola. 	<p><u>Scrittura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ●Mostra interesse per la scrittura. ●Sperimenta scritture spontanee singolarmente e in piccolo gruppo. ●Alterna a simboli lettere convenzionali. ●Compie primi raffronti con le scritture convenzionali. 	<p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ●Mostra curiosità per la scrittura. ●Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione con la lingua scritta. ●Coglie il senso della comunicazione scritta. ●Compie raffronti con le scritture convenzionali. ●È interessato alla scrittura cooperativa: partecipa a scritture narrative, regolative, informativa.
<p><u>Letture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ●Frequenta con interesse l'angolo dei libri. ●Chiede che le venga letta una storia. ●Legge per immagini. 	<p><u>Letture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ●Frequenta con interesse l'angolo dei libri. ●Legge per immagini. ●Riconosce il proprio nome. ●Ipoteizza la trama di un racconto leggendo le immagini e cercando qualche indizio nella scrittura (parole, lettere che conosce). 	<p><u>Letture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ●Frequenta con interesse l'angolo dei libri. ●Racconta una storia mentre sfoglia un libro. ●Anticipa il contenuto di un libro osservando la copertina. ●Ipoteizza la trama di un racconto leggendo le immagini e cercando indizi nella scrittura (parole, lettere che conosce). ●Fa ipotesi coerenti sul significato di marchi o prodotti conosciuti. ●Riconosce e denomina lettere, sillabe, parole o viceversa. ●Tenta di leggere le parole attraverso lettere o sillabe conosciute. ●Letture alfabetica.
<p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p>		

<p><u>Suoni musica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ●È attratto dai suoni presenti nell'ambiente e prodotti con materiali e tenta di riprodurli. ●Mostra interesse per la musica. ●Sperimenta e gioca con materiali diversi partecipa a giochi ritmici. ●Impara filastrocche e semplici canzoni e le canta con piacere. 	<p><u>Suoni musica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ●Scopre e sperimenta dei suoni presenti nell'ambiente e prodotti con i materiali. ●Associa il movimento alla musica. ●Mostra interesse per la musica, l'ascolta con piacere e inizia a manifestare preferenze. ●Impara canzoni e le canta con piacere solo o in gruppo. 	<p><u>Suoni musica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ●Scopre, riconosce e fruisce dei suoni presenti nell'ambiente e prodotti con i materiali. ●Partecipa alla creazione di suoni e ritmi. ●Partecipa alla creazione e alla produzione di semplici sequenze ritmiche e li legge attraverso simboli concordati. ●Impara canzoni e le canta con piacere solo o in gruppo. ●Esplora le proprie possibilità sonoro-espressive-corporee . ●Ascolta brani musicali di vario genere ed esprime preferenze.
--	--	---

Sperimentazione e uso creativo di materiali vari e produzione grafico pittorica

- Esplora con interesse materiali vari, li conosce attraverso i sensi.
- Assembla materiali vari dando primi significati alle produzioni è interessato al disegno.
- Inizia a dare significato alle proprie produzioni grafiche.
- È interessato alla sperimentazione dei colori.
- Riconosce e denomina i colori fondamentali.

Sperimentazione di materiali vari e produzione grafico-pittorica

- È interessato a sperimentare tecniche e materiali diversi.
- Disegna dando gradualmente forma a immagini, esperienze, fantasie.
- Sperimenta i colori: chiari, scuri, miscugli.
- Rivela creatività nelle sue produzioni.
- Comunica contenuti personali attraverso il disegno e la pittura.
- Verbalizza le sue produzioni.
- Cerca di riprodurre forme e colori dell'ambiente.

Sperimentazione e uso creativo di materiali vari e produzione grafico-pittorica

- Sperimenta e sceglie materiali e tecniche espressive scegliendole individualmente e/o in gruppo per la realizzazione di un progetto.
- Disegna con intenzionalità dando forma a immagini, esperienze, fantasie, pensieri, utilizzando varietà di colori.
- Sperimenta i colori: chiari, scuri, sfumature, miscugli.
- Comunica contenuti personali attraverso il disegno e la pittura.
- Rappresenta la realtà dando forma all'esperienza, in una visione personale.
- Rivela iniziativa e creatività nelle sue produzioni.
- Di fronte ad una produzione artistica inizia a far emergere emozioni e pensieri.
- Inizia a sviluppare un proprio senso estetico.
- Usa sempre più consapevolmente il disegno (matita) per progettare.

<p><u>Drammatizzazione linguaggi teatrali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esegue volentieri giochi d'imitazione. ● Nel gioco simbolico interpreta personaggi, animali. ● È interessato a brevi spettacoli di vario tipo (specificare quali). 	<p><u>Drammatizzazione linguaggi teatrali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partecipa a giochi di imitazione e drammatizzazione. ● Assume ruoli nei giochi spontanei. ● Interpreta semplici ruoli nelle drammatizzazioni di gruppo. ● È interessato a spettacoli di vario tipo (specificare quali). 	<p><u>Drammatizzazioni linguaggi teatrali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Assume ruoli nei giochi spontanei. ● Partecipa alla progettazione di drammatizzazioni (dialoghi, scenari ecc..). ● Interpreta un ruolo in una drammatizzazione. ● Elabora e si “costruisce” un ruolo nelle drammatizzazioni. ● È interessato a spettacoli teatrali di vario tipo (specificare quali).
	<p><u>Approccio alle tecnologie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Inizia ad esplorare supportato dall'insegnante le potenzialità offerte dalla tecnologia. ● Approccio attivo. 	<p><u>Approccio alle tecnologie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie per ricercare e inviare informazioni, immagini, in base alle domande emergenti nel gruppo e ai progetti in attuazione.
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>		

Numero e spazio

- Mostra interesse e curiosità per i numeri.
- Osserva e inizia a raggruppare oggetti.
- Stabilisce relazioni quantitative (tanti pochi).
- Riconosce dimensioni relative ad oggetti.
- Classifica in base a criteri dati (tipologie, colore, forma, dimensione).
- Esegue un semplice percorso.
- Inizia a riconoscere forme geometriche (cerchio, quadrato).
- Comprende le relazioni topologiche.

Numero e spazio

- Osserva e inizia a raggruppare e ordinare oggetti, immagini.
- Inizia a sperimentare strategie per contare.
- Sa stabilire la corrispondenza biunivoca.
- Inizia a ragionare su quantità e numerosità.
- Classifica secondo criteri dati.
- Riconosce e rappresenta quantità (uno, tanti, pochi, nessuno).
- Rievoca e ordina in sequenza le fasi di una storia.
- Conosce i numeri fino a ...
- È curioso inizia a problematizzare le situazioni.
- Localizza se stesso, oggetti in situazioni conosciute.
- Rassicurato dall'adulto inizia ad orientarsi in situazioni nuove.
- Si muove liberamente nell'ambito scolastico scegliendo spazi e centri d'interesse.
- Esegue correttamente un semplice percorso.
- Riconosce e sperimenta concetti spaziali (avanti indietro, sopra sotto ..).

Numero problema spazio

- Coglie rapporti tra numeri e quantità.
- Sperimenta strategie nel contare.
- Riconosce i simboli numerici fino a ...
- Inizia a interiorizzare il concetto di aggiungere togliere.
- Ordina e compie seriazioni.
- Osserva, raggruppa quantifica oggetti, immagini persone secondo diversi criteri.
- Rappresenta esperienze attraverso simboli, tabelle, mappe.
- Coglie e completa serie ritmiche.
- Inizia ad usare alcuni simboli (cifre, frecce).
- Problematizza una situazione e cerca strategie per risolverla.
- Sviluppa e applica un "pensiero matematico" per risolvere problemi e situazioni quotidiane.
- Fa ipotesi, riflette, ragiona.
- Prevede, anticipa possibilità di soluzione.
- Usa la discussione come dimensione di scambio/confronto alla ricerca di soluzioni, come "ragionamento collettivo".
- Localizza se stesso, oggetti e persone in situazioni conosciute.

	<ul style="list-style-type: none">● Inizia a sperimentare strategie per misurare.● Riconosce forme geometriche (cerchio, quadrato e triangolo).	<ul style="list-style-type: none">● Localizza se stesso, oggetti e persone in situazioni nuove.● Esegue correttamente un percorso articolato.● Partecipa all'invenzione di un percorso.● Trova il percorso più idoneo per raggiungere una meta.● Riconosce e sperimenta concetti spaziali.● Riconosce e denomina forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo).● Sperimenta strategie per misurare.● Struttura lo spazio per un gioco, un'attività, una drammatizzazione.
--	--	---

<p><u>Oggetti fenomeni viventi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ●È curioso verso l'ambiente : piante, animali ... ●Esplora l'ambiente attraverso i canali sensoriali. ●Osserva e si pone prime domande. 	<p><u>Oggetti, fenomeni, viventi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ●Inizia ad osservare la realtà circostante e cogliere qualche variazione. ●Scopre l'ambiente attraverso i canali sensoriali. ●È curioso verso piante, animali e fenomeni naturali. ●Percepisce i ritmi della giornata o di un evento. ●Riconosce le principali caratteristiche delle stagioni e osserva il mutare del tempo. 	<p><u>Oggetti, fenomeni , viventi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ●È curioso verso i fenomeni naturali, il ciclo della vita di animali e piante. ●Esplora l'ambiente attraverso vari canali sensoriali, in modo sempre più consapevole. ●Osserva la realtà circostante e coglie variazioni. ●Sa monitorare un'esperienza. ●Ordina in successione temporale un evento (prima, dopo, ieri, oggi, domani). ●Si avvia al riconoscimento della ciclicità del tempo (giorni , settimane, anni). ●Inizia ad essere consapevole che il suo agire ha rilevanza nell'ambiente in cui vive.
---	--	--